



## **1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование у обучающихся базовых навыков коммуникативной компетенции в различных речевых ситуациях, как в устной, так и в письменной речи, повышение уровня их кругозора, общей культуры, а также культуры мышления, развитие умения соотносить языковые средства с конкретными целями, ситуациями, условиями и задачами речевого общения.

Для достижения поставленной цели при освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- усвоение речевых норм, характерных для разных функциональных стилей;
- совершенствование навыков грамотного письма, говорения, публичной речи;
- формирование навыков составления разных видов официальных документов.

## **2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.02 «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина изучается в 1 семестре на I курсе очной формы обучения, на зимней сессии на I курсе заочной формы обучения.

## **3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП).

## Карта формирования компетенций по дисциплине

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникативные	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знает: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально- деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; языковые характеристики типов текстов и речевых жанров, реализуемых в различных функциональных стилях (официально-деловом, обиходном) в их устной и письменной разновидностях;</p> <p>УК-4.2. Умеет: вести беседу, аргументированную дискуссию по изученным темам, используя соответствующие лексические единицы и клише, и другие необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализировать и создавать тексты разных стилей в зависимости от сферы общения</p> <p>УК-4.3. Владеет: устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов на государственном языке; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения; навыками использования словарей и справочников</p>

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

### для очной формы обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость дисциплины		Семестры (кол-во недель в семестре)
		Всего часов	Объем контактной работы	1 (18)
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		28	28	28
в том числе:	Лекции	10	10	10
	Практические занятия	18	18	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:</b>		44	2,75	44
СРС в семестре:	Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	14		14
	Подготовка к практическим занятиям	14		14
	Выполнение научной работы и участие в научных и научно-практических конференциях	12		12
СРС в сессию:	зачет	4	0,25	4
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>		зачет		зачет
<b>Общая трудоемкость, ч.</b>		72	31	72
<b>Общая трудоемкость, зачетные единицы</b>		2	0,86	2

### для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость дисциплины		Сессия (кол-во недель сессии)
		Всего часов	Объем контактной работы	зимняя (3)
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		6	6	6
в том числе:	Лекции	2	2	2
	Практические занятия	4	4	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:</b>		66	0,55	66
СРС в семестре:	Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	56	0,3	56
	Подготовка к практическим занятиям	6		6
СРС в сессию:	Контроль	4	0,25	4
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>		зачет		зачет
<b>Общая трудоемкость, ч.</b>		72	6,55	72
<b>Общая трудоемкость, зачетные единицы</b>		2	0,18	2

## 4.2 Тематический план лекционных занятий

№ п./п.	Тема лекционных занятий	Трудоемкость, ч.	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
1	Современный русский литературный язык	2	1
2	Функциональные стили современного русского языка Научный стиль речи	2	1
3	Официально-деловой стиль	2	-
4	Публицистический стиль речи. Особенности устной публичной речи	2	-
5	Культура речи.	2	-
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>

## 4.3 Тематический план практических занятий

№ п/п	Темы практических занятий	Трудоемкость, ч.	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
1	Язык и речь	2	-
2	Функциональные стили современного русского языка	2	1
3	Научный стиль	2	1
4	Официально-деловой стиль	2	1
5	Разговорный стиль	2	-
6	Публицистический стиль	2	0,5
7	Художественный стиль	2	0,5
8	Стилистические возможности языковых средств	2	-
9	Культура речи	2	-
<b>Всего:</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

## 4.4 Тематический план лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## 4.5 Самостоятельная работа

Вид самостоятельной работы	Название (содержание работы)	Объем акад. часы	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	Самостоятельное изучение литературы по дисциплине	14	56
Подготовка к практическим занятиям	Изучение пройденного лекционного материалы, подготовка докладов по выбранным темам	14	6

Выполнение научной работы и участие в научных и научно-практических конференциях	Выбор темы исследования, сбор и анализ данных по теме, оформление рефератов, докладов на научно-практическую конференцию	12	-
Зачет		4	4
<b>ИТОГО</b>		<b>44</b>	<b>66</b>

## 5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине «Русский язык и культура речи» в локальной сети университета размещены следующие методические материалы являющиеся сопровождением курса (рабочая программа дисциплины; методические материалы для промежуточного контроля успеваемости обучающихся).

Изучение дисциплины целесообразно начать с ознакомления с рабочей программой. Особое внимание следует обратить на вопросы, выносимые для самостоятельного изучения. В тезисах лекций представлен теоретический материал по дисциплине согласно рабочему плану, в конце приведены вопросы для контроля знаний.

Изучая дисциплину необходимо равномерно и рационально распределить время на проработку лекций, самостоятельную работу по подготовке к практическим занятиям. Вопросы теоретического курса, вынесенные на самостоятельное изучение, наиболее целесообразно осваивать сразу после прочитанной лекции, составляя конспект по вопросу в тетради с лекционным материалом, а также привлекая ресурсы ЭБС университета.

Если при изучении дисциплины у обучающихся возникают вопросы, то их можно обсудить на консультациях под руководством преподавателя.

Специфика дисциплины заключается в том, что помимо изучения теоретических вопросов, обучающемуся необходимо приобрести практические навыки, связанные с умением корректно строить устную коммуникацию как в процессе прямого, открытого общения, так в электронной переписке, использовать корректные способы представления результатов собственной работы.

Аспекты работы по данному курсу должны соотноситься с двумя направлениями и сторонами культуры речи – правильность речи и её коммуникативная целенаправленность. Соответственно с двумя основными направлениями должны решаться следующие задачи :

1. Формирование правильной речи.
2. Формирование навыков богатой и коммуникативно целесообразной речи.

Необходимо выделить единицы речи. Такими единицами речи могут являться разделы лингвистики: фонетика, словообразование, лексикология, синтаксис, стилистика.

Такой подход наиболее продуктивен, так как способствует не только умению обнаруживать и различать языковые единицы, но и формированию умений пользоваться соответствующими языковыми средствами в разных

стилях.

При изучении темы «Официально-деловой стиль» обучающемуся необходимо уделить особое внимание тем принятым клише, которые применимы в начале общения, по ходу разговора, а также в его заключении.

Целесообразно изучать тексты-образцы с целью наблюдения на практических занятиях, а затем переходить от анализа готового языкового текста к созданию собственных высказываний.

При подготовке к зачету особое внимание необходимо обратить на следующие моменты: зачет проводится в устной форме, при подготовке лучше структурировать и конспектировать материал.

## **6 ОСНОВНАЯ, ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

### **6.1. Основная литература:**

6.1.1 Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ю. Штрекер .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 352 с. — (Cogito ergo sum) .— ISBN 978-5-238-02093-8 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/352554>

### **6.2. Дополнительная литература:**

6.2.1 Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Оренбургский гос. ун-т, И.Г. Горовая .— Оренбург : ОГУ, 2015 .— 146 с. — ISBN 978-5-7410-1259-8 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/325490>

6.2.2 Тенчурина, Л.З. Практикум по русскому языку и культуре речи: Учебное пособие [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.З. Тенчурина, Л.З. Тенчурина .— : МГИИТ, 2015 .— 157 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/366975>

6.2.3 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / О.С. Гаврилова, О.С. Горобец, В.В. Усатова .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 186 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671163>

### **6.3 Программное обеспечение:**

6.3.1. Microsoft Windows 7 Профессиональная 6.1.7601 Service Pack 1;

6.3.2. Microsoft Windows SL 8.1 RU AE OLP NL;

6.3.3. Microsoft Office Standard 2010;

6.3.4. Microsoft Office стандартный 2013;

6.3.5. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - стандартный Russian Edition;

6.3.6. WinRAR:3.x: Standard License – educational –EXT;

6.3.7. 7 zip (свободный доступ).

#### 6.4. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных:

6.4.1. Национальный цифровой ресурс Руконт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rucont.ru/catalog>

6.4.2. ЭБС Лань [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

6.4.3. Электронно-библиотечная система (ЭБС) "AgriLib" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/>

6.4.4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

### 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации ауд. 3218 . <i>Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А.</i>	Учебная аудитория на 160 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью (столы, лавки, стулья, учебная доска) и техническими средствами обучения (системный блок, монитор Acer, проектор ACER X1278H, экран проекционный, микрофон конференционный, микшер Mackie, усилитель).
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации 3119. <i>Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А.</i>	Аудитория на 150 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный, лавки аудиторные, микрофон конференционный – 1 шт., микшер Mackie – 1 шт., усилитель – 1 шт., экран проекционный – 1 шт., проектор ACER X1278H – 1 шт., компьютер Intel Pentium в комплекте – 1 шт.
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации 3143. <i>Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д.8А)</i>	Аудитория на 38 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный, лавки аудиторные, кафедра-трибуна – 1 шт., доска - 1 шт., экран проекционный – 1 шт.
4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, проведения практических работ,	Аудитория на 30 посадочных мест. Стол аудиторный – 14 шт. Стул – 30 шт.



	проведения лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. 3315. Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д.8А.	Подставка-кафедра – 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Тумба выкатная – 1 шт. Экран проекционный – 1 шт. Проектор мультимедийный ACER – 1 шт. Доска аудиторная – 1 шт. Ноутбук – 1 шт.
5	Учебная аудитория, для проведения лабораторных и практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 3120. Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д.8А.	Аудитория на 20 посадочных мест. Доска белая -1 Вешалка – 1 Специализированная учебная мебель на 20 мест Кафедра
6	Помещение для самостоятельной работы студентов ауд. 3310а (читальный зал). Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д.8А.	Помещение на 6 посадочных мест, укомплектованное специализированной мебелью (компьютерные столы, стулья) и оснащенное компьютерной техникой (6 рабочих станций), подключенной к сети «Интернет» и обеспечивающей доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1 Виды и формы контроля по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий в форме доклада, деловой игры. Текущему контролю подлежит посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета, проводимая с учетом результатов текущего контроля.

### 8.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

*Оценочные средства для проведения текущей аттестации*

*Практические задания*

### *Задание №1*

Спишите предложение, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:

Когда мы произносим какое (нибудь) слово то соединяем с ним понятие о каком (нибудь) предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми ее признаками светом жгучестью и горением.

### *Задание №2*

1. Определите типы речевых ошибок в каждом предложении;  
2. Произведите стилистическую правку с учетом ее параллельных вариантов.

1) Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю.  
2) Экипаж находится в отличном состоянии.  
3) Модель построена в соответствии с известными законами частных наук.

4) Президент потребовал от министров-силовики наиболее серьезного отношения к этому преступлению террористов.

5) Молодая мама пришла на прием к врачу с ее детьми.  
6) В магазине было куплено несколько пар носок и чулок.  
7) Ряд стульев стояли посередине коридора.  
8) Командировочных расселили в гостинице.  
9) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.

10) В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу.

### *Задание №3*

Поставьте ударение в словах:

создана, воткнутый, выгравировать, камбала, коклюш, обеспечение, танцовщица, сливовый, приданое, закупорить.

### *Задание №4*

Выпишите слова, в которых произносится:

а) твёрдый согласный перед [э]:  
академия, антенна, брезент, детектив, патент, свитер, темп, шоссе, эффект, бизнес, кларнет;

б) ударный [о]:  
афера, блеклый, желчь, гренадер, маневры, опека, оседлый, щелка, острие, забытьё.

### *Задание №5*

Спишите предложение, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:

Меня это (в) начале забавляло но как (то) мне самому пришлось обяснять дорогу на озеро Сегден поэту Симонову и я поймал себя на том что ра... казывал ему о пр.. метях этой запута... ой дороги с такой (же) страстью как и туземцы.

### *Задание №6*

1. Определите типы речевых ошибок в каждом предложении;

2. Произведите стилистическую правку с учетом ее параллельных вариантов.

- 1) В нашей газете открываются постоянные еженедельные рубрики.
- 2) Охват древка производится правой рукой.
- 3) Два пернатых в одной берлоге не живут.
- 4) В роте гренадеров не досчитались двух гренадер.
- 5) Депутат встретился с полтора десятком избирателей.
- 6) У некоторых работников нашего института еще сохранились отгула.
- 7) Граната бросается из укрытия на расстояние, позволяющее оставаться вне зоны поражения ее осколками.
- 8) Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека.
- 9) Иван Андреевич поднял туфель и засмеялся.
- 10) Если так будет продолжаться и дальше, я очущусь в затруднительном положении.
- 11) Свыше ста семидесяти народностей и двести шестидесяти миллионов человек населяют этот край.

#### *Задание №7*

Прочитайте приведенные отрывки, расставьте знаки препинания и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю по следующему плану:

1. основная функция стиля данного отрывка (сообщение, общение, воздействие);
2. наличие эмоциональной окраски;
3. особенности лексики (примеры из текста);
4. особенности синтаксиса (примеры из текста);
5. индивидуальные особенности, присущие только данному стилю, специальные обороты речи (примеры из текста);
6. вывод (стиль, подстиль, тип речи, жанр).

А. Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно - общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее(компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

В. Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен

без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время обучающийся университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

#### *Задание №8*

Прочитайте приведенные отрывки, расставьте знаки препинания и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю по следующему плану:

1) основная функция стиля данного отрывка (сообщение, общение, воздействие);

2) наличие эмоциональной окраски;

3) особенности лексики (примеры из текста);

4) особенности синтаксиса (примеры из текста);

5) индивидуальные особенности, присущие только данному стилю, специальные обороты речи (примеры из текста);

6) вывод (стиль, подстиль, тип речи, жанр).

А. Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером На его экране они видят то что хотят а не то что им навязывает общество в образе телевизора молочного магазина или родного института Одна из самых любимых фишек молодежи хакерство Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты курсовики дипломные работы Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти зато сколько кайфа И еще В мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа А какая идея тебе близка

Б. Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна

В. При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставяющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы транспортный документ а в соответствующих случаях и коммерческий акт составленный органами транспорта рекламационный акт составленный с участием представителя Стороны получающей товар либо официальной контрольной организации или другой компетентной

незаинтересованной организации Стороны получающей товар.

Критерии оценки

Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- владеет терминологией по темам курса;
- демонстрирует знания по изученным темам курса, обосновывает свои суждения, демонстрируя способность к устной и письменной коммуникации;

- определяет тип речевых ошибок, исправляет их.

Отметка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

- не владеет терминологией по темам курса;
- демонстрирует частичные знания по темам дисциплины.
- находит только часть речевых ошибок.

*Тематика докладов студенческой научно-практической конференции*

1. Будущее русского языка.
2. Невербальные средства общения (язык телодвижений).
3. Искусство полемики.
4. Культура делового общения.
5. Проявление речевого этикета в документе.
6. Особенности русского речевого этикета.
7. Эволюция обращения в русском речевом этикете.
8. Способы завоевания расположения собеседника.
9. Интерпретация жестов в разных речевых культурах.
10. Разговорная речь в Интернете.
11. Умение слушать как путь к популярности и успеху.
12. Техники поддержания разговора.
13. Заимствования в русском языке последних десятилетий.
14. Оратор. Ораторское искусство.
15. Способы выражения оценки в русском языке.
16. Правила русской орфографии: «за» и «против».
17. Особенности профессиональной речи
18. Культура телефонного разговора.
19. Архаизмы и неологизмы в современном русском языке.
20. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.
21. Убеждающие коммуникативные техники.
22. Речевая культура молодежи.
23. Понятие толерантности в современном мире.
24. Проявление русского менталитета в пословицах.
25. Особенности женской и мужской речи.
26. Жаргон и его роль в обществе.
27. Понятие «речевой агрессии» и «речевой манипуляции» в СМИ.

Критерии оценки

оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

- подготовил конспект по заданной теме, отражающий основные

положения рассматриваемого вопроса, продемонстрировав навыки письменной коммуникации;

- выступил с докладом на практическом занятии, ответил на вопросы одногруппников по теме доклада, продемонстрировав знание предмета и навыки устной коммуникации;

оценка «не зачтено» выставляется:

- если не подготовлен краткий конспект или в нем не раскрыто основное содержание материала по заданной теме и не сделан доклад на практическом занятии.

### *Устный опрос*

Вопросы по темам дисциплины:

- 1) Язык и речь
- 2) Функциональные стили современного русского языка
- 3) Научный стиль
- 4) Официально-деловой стиль
- 5) Разговорный стиль
- 6) Публицистический стиль
- 7) Художественный стиль
- 8) Стилистические возможности языковых средств
- 9) Культура речи

Критерии оценки

Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- дает ответ на вопрос, тем самым демонстрирует способность к устной коммуникации, при этом допущено не более 2 фактических ошибок; при использовании понятийного аппарата дисциплины допущено не более 2 ошибок; незначительные ошибки в композиционной цельности и логичности изложения; допущено не более 3 речевых ошибок.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

- содержание ответа не соответствует поставленному вопросу, допущено 3 и более фактических ошибок; не используются теоретические понятия или допускаются 3 ошибки и более в их употреблении; не прослеживается композиционное единство ответа, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла; допущены 4 и более речевых ошибок.

### *Интерактивные занятия*

#### **Командная игра**

Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления (в частности, перед тестом или контрольной работой) или

повторения материала.

Необходимо предварительно оговорить со обучающимися основные условия проведения игры и подведения ее итогов.

Ход игры.

Обучающиеся разбиваются на 2 подгруппы (команды) по формальному признаку, например, по занимаемым в учебной аудитории рядам или по номеру группы, при этом стоит следить за тем, чтобы количество обучающихся в обеих командах было примерно равным. Участники выбирают капитана (кроме того, сам преподаватель может предложить одного из «сильных» обучающихся в качестве лидера) и придумывают название команды. Этот подготовительный этап работы должен занять не более 3 минут.

В это время преподаватель разделяет доску на 2 половины и записывает задания для каждой команды (если аудитория оборудована мультимедийными средствами – выводит изображение на проекционный экран).

Преподаватель оговаривает время выполнения задания, по истечении которого представитель каждой команды оглашает ответ или записывает его на доске. Такого рода задания являются хорошей возможностью для реализации потенциала всех членов команды.

Количество заданий в игре может варьироваться, однако оптимальным является соотношение: не меньше 6, но не более 10.

Для того, чтобы у обучающихся появился стимул к игре, нужно сразу сказать о критериях оценки их работы. Оценивание может производиться по-разному. Предложим следующую систему: за правильное выполнение каждого задания команда получает 1 очко, неправильные ответы или ответы, в которых были допущены ошибки, не засчитываются (0 очков). Очки затем пересчитываются на баллы, которые преподаватель непосредственно начисляет обучающимся.

Оптимальными, как показывает практика, являются два варианта начисления баллов:

1. Все участники победившей команды (набравшей больше всего очков) получают 10 баллов. Члены проигравшей команды получают 5 баллов.

2. Участники обеих команд получают ровно столько баллов, сколько правильных ответов они дали.

Преподаватель может единолично выступать в качестве судьи или назначить 2-3 обучающихся на роль экспертов/судей (члены жюри должны быть беспристрастны в своих оценках, следовательно, не могут принимать участия в состязании).

Требования, предъявляемые к интеллектуальному соревнованию, могут варьироваться в зависимости от поставленных целей, но непременным условием остается активность всех участников команды в решении поставленных задач.

### **Викторина «Знаток русского языка»**

В основу этой игры в упрощенном виде положен метод «Аукцион знаний». Суть ее заключается в том, что преподаватель готовит для

аудитории вопросы разного уровня сложности. Преподаватель задает вопросы аудитории в порядке возрастающей сложности, называя их «стоимость» в баллах. За правильные ответы на самые легкие вопросы начисляется 1 балл, средней сложности – 2 балла, сложные – 3 балла. Обучающийся, который первым поднял руку и правильно ответил на вопрос, получает соответствующий балл. Тот, кто набирает большее количество баллов, объявляется знатоком русского языка. Оптимальное количество вопросов викторины обычно колеблется от 5 до 7.

Кроме того, можно подготовить карточки с цифрами, символизирующими баллы. Помощник будет выдавать правильно ответившему обучающемуся соответствующую карточку. В конце игры обучающиеся объявят свои результаты, суммировав цифры на карточках (под контролем помощника), а преподаватель объявит победителя.

Подобного рода занятие можно проводить на этапе закрепления материала по конкретной теме, отдельным тематическим блокам или всему курсу. Если командная игра ориентирована прежде всего на практическое применение знаний, то цель данной викторины – повторение и систематизация теоретических сведений.

В качестве примеров можно привести следующие блоки вопросов для викторины.

*Блок 1. Закрепление материала по теме «Функциональные стили русского языка»:*

1. Сколько функциональных стилей традиционно выделяется в пределах литературного языка? (1 балл);

2. Доминантой какого стиля является предельная образность и эстетическая значимость элементов языка? (1 балл);

3. К какому стилю принадлежит отрывок: *«...система разговорной речи не может заменить весь язык и пригодна только в персонально адресованном неофициальном общении. Система разговорной речи опирается на внеязыковые (экстралингвистические) факторы, облегчающие понимание»?* (2 балла);

4. Сформулируйте доминанту публицистического стиля. (2 балла);

5. Какие подстили (разновидности) выделяются внутри официально-делового стиля? (3 балла).

*Блок 2. Повторение материала курса «Русский язык и культура речи»:*

1. Можно ли назвать русский язык естественным языком? (1 балл);

2. С каким историческим событием связано появление письменности на Руси? (1 балл);

3. Сколько функциональных стилей традиционно выделяется в пределах литературного языка? (2 балла);

4. Каким лингвистическим термином можно назвать пары слов: *экономичный – экономический, эффектный – эффективный, демонстративный – демонстрационный?* (2 балла);

5. Доминантой какого функционального стиля литературного языка является понятийная точность? (3 балла);

6. Что такое плеоназм и тавтология, чем они отличаются друг от друга? (3



балла).

### Ролевая игра

В курсе «Русский язык и культура речи» ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением речевого этикета, принципов кооперативного и вежливого общения. Развивает навыки устной и письменной коммуникации и навыки межличностного и межкультурного взаимодействия. Участниками ролевой игры могут стать все обучающиеся группы или некоторые из них (по решению преподавателя).

Подобная интерактивная форма проведения занятия позволяет обучающемуся приобретать навыки поведения в моделируемой ситуации (например, навыки делового профессионального общения).

Приведем пример деловой ролевой игры «*Собеседование при приеме на работу*». Для ее проведения обучающиеся разбиваются на пары. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем: один учащийся играет роль работодателя, другой – кандидата на должность. Соискатель имеет высшее образование, но не имеет опыта работы в выбранной им сфере деятельности. Цель работодателя – всеми силами убедить соискателя, что он непригоден для такой работы (некомпетентен, не имеет необходимого опыта работы и т.д.), цель соискателя – постараться заставить работодателя изменить решение (акцентировать его внимание на своих навыках и знаниях) и получить работу.

Работодатель и соискатель совместно могут обсудить лишь сферу деятельности придуманной организации (финансы, образование и т.д.) в течение 2-х минут. В оставшееся время они самостоятельно (не совещаясь друг с другом) продумывают и набрасывают в рабочих тетрадях стратегию своих действий (вплоть до конкретных речевых средств).

Важно напомнить обучающимся, что им необходимо будет применить на практике знания о речевом этикете, реализации принципов кооперации и вежливости, проявлении категоричности и способах ее смягчения и т.д.

По истечении 10 минут первая пара выходит к доске со своими записями (которые разрешается использовать в качестве подспорья) и пытается построить диалог. Остальные участники игры наблюдают за процессом.

Обычно диалог длится не более 5 минут. Обучающимся приходится столкнуться с ситуацией спонтанного развития событий (ведь ни один из них не знает, какие именно вопросы или аргументы подготовил другой для реализации своих целей), применять все свое речевое мастерство, чтобы парировать выпады оппонента и достойно выйти из сложной ситуации. Практика показывает, что, как только один из участников теряет или не находит больше способов отстаивания своей позиции, он вынужден признать поражение (соответственно, принять кандидата на работу или покинуть место собеседования точно зная, что ему откажут в должности).

По окончании диалога преподаватель спрашивает «работодателя» и аудиторию, получит ли «соискатель» место в организации. Обучающиеся аргументируют свой ответ, опираясь на работу пары. После этого к доске выходит следующая пара.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что

ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации собеседования при приеме на работу, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе коммуникации, повышать уровень коммуникативной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

### Дискуссия

Одной из традиционных и плодотворных форм проведения интерактивного занятия является дискуссия. Она способствует активизации ментальных усилий обучающихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения.

Ядром любой дискуссии является аргументированное, открытое и свободное обсуждение проблем или вопросов. В качестве объединяющего начала выступает тема, а не тезис. Полемическая ситуация позволяет обучающемуся точно и аргументировано выражать свои мысли, приводить контраргументы на доводы оппонента, приобретать и совершенствовать навыки публичного общения.

Существует несколько форм проведения дискуссии. В курсе «Русский язык и культура речи» для обучающихся сельскохозяйственного вуза уместными будут как фронтальная (предполагающая участие всех обучающихся), так и групповая дискуссии. Как отмечают исследователи, лучше всего проводить такую форму работы в начале (для активизации интереса к рассматриваемой проблеме) или в конце занятия (для закрепления материала и формирования у обучающихся собственной позиции).

Ценность дискуссии заключается в том, что она формирует у обучающегося представление о множественности точек зрения на проблему: «не преподаватель говорит слушателям о том, что является правильным, а сами обучающиеся вырабатывают доказательства, обоснования принципов и подходов, предложенных преподавателем».

Дискуссия может носить более и менее спонтанный характер. Так, преподаватель может предложить учащимся заранее подготовиться, прочитать специальную литературу, чтобы на следующем занятии те выступили в качестве сторонников определенной концепции или гипотезы.

Приведем пример провокационной (на первый взгляд) дискуссии на тему: *«Нужен ли курс «Русский язык и культура речи» в учебной программе обучающихся сельскохозяйственных вузов?»*.

Преподаватель предлагает обучающимся разбиться на 2 группы. Первая группа будет аргументировано отстаивать необходимость изучения курса, 2 группа станет ее оппонентом, высказывая противоположные взгляды, подкрепленные контраргументами.

2 человека от каждой группы войдут в состав жюри, которое вместе с преподавателем аргументировано и объективно будет оценивать работу групп. На подготовку можно отвести около 15 минут.

Цель дискуссии – убеждение всех обучающихся в том, что без хорошего знания родного языка не обойтись. Даже если контраргументы 2-й группы будут убедительными, а изложение позиции – соответствовать риторическим канонам, преподаватель должен акцентировать внимание аудитории на

пользе изучения предмета и справедливо убедить обучающихся в том, что только благодаря хорошему знанию русского языка, владению стратегиями и тактиками ведения полемики, умению убедительно и красноречиво донести свою позицию до аудитории можно отстоять свою точку зрения!

#### Критерии оценки

оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

- принял активное участие в работе группы на всех этапах занятия, продемонстрировав навыки межличностного взаимодействия;
- выступил с речью, продемонстрировав знания нормативных, коммуникативных, этических аспектов устной речи, способность к устной коммуникации;

• принял активное участие в рефлексии по итогам занятия;

оценка «не зачтено» выставляется:

- если обучающийся не принял участия в работе группы не продемонстрировав навыки межличностного взаимодействия;
- не подготовил выступления, не продемонстрировав знание нормативных, коммуникативных, этических аспектов устной речи
- не участвовал в рефлексии по итогам занятия.

#### **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Зачет по дисциплине проводится по вопросам.

##### *Перечень вопросов к зачету*

1. Язык, происхождение и сущность.
2. Язык и речь, виды и типы речи.
3. Речевые действия в системе речевой деятельности.
4. Современный русский литературный язык, его свойства.
5. Языковая норма, ее свойства.
6. Виды норм русского языка.
7. Понятие функциональный стиль.
8. Язык и сферы деятельности человека.
9. Научный стиль, сфера его применения.
10. Основные свойства научного стиля.
11. Речевые жанры научного стиля.
12. Официально-деловой стиль, сфера его применения.
13. Основные свойства официально-делового стиля.
14. Требования к составлению документов.
15. Язык и стиль документов.
16. Публицистический стиль, сфера его применения.
17. Особенности устной публичной речи.
18. Требования к составлению ораторского выступления.
19. Понятие точности речи.
20. Художественный стиль, сфера его применения.
21. Выразительные средства речи. Тропы и стилистические фигуры.
22. Стилистическое расслоение лексики современного русского языка.

23. Лексика устной речи.
24. Лексика ограниченного употребления.
25. Морфологические нормы современного русского языка.
26. Синтаксические нормы современного русского языка.
27. Словари и справочные издания по русскому языку и стилистике.
28. Этикет. Речевой этикет.
29. Устойчивые формулы общения.
30. Роль неречевых средств в общении.
31. Проведите лексический анализ текста.
32. Требования к составлению конспекта.
33. Реквизиты автобиографии, заявления, деловых писем.
34. Составить резюме.
35. Пояснить значение терминов: «синоним», «антоним», «афоризм». Подобрать примеры.
36. Найти и определить в тексте выразительные средства языка.
37. Составить конспект статьи.
38. Составить резюме.
39. Написать автобиографию и объяснительную записку.
40. Написать план к публицистическому выступлению.
41. Составить аннотацию предложенного текста.
42. Правила написания рекламы. Языковые средства для привлечения внимания клиентов.
43. Найти грамматические ошибки в тексте.
44. Найти стилистические ошибки в тексте.
45. Привести текст к единому стилистическому оформлению.

### 8.3 Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 2-х бальной шкале оценивания путем выборочного контроля во время зачета.

Шкала оценивания зачета

Результат зачета	Критерии
«зачтено»	Обучающийся отвечает на вопрос полно и развернуто, четко формулирует определения, касающиеся вопроса, подтверждает свой ответ фактическими примерами
«не зачтено»	Обучающийся неправильно формулирует основные определения, касающиеся вопроса, или вообще не может их дать, не подтверждает свой ответ фактическими примерами

## 8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, выполнение заданий, интерактивные формы);
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий (доклад);
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением обучающимися каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине требованиям ФГОС по направлению подготовки в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета – «зачтено» и «не зачтено».

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях, а также по результатам доклада на научной студенческой конференции.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций, обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Практические задания	Выполнение индивидуальных заданий осуществляется с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания обучающимся основных методов и законов изучаемой тем, умения применять на практике полученных знаний.	Комплект практических заданий
2	Доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад развивает способность к коммуникации в письменной и устной формах. Доклады прослушиваются на практических занятиях, лучшие доклады озвучиваются на научных студенческих конференциях, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся.	Темы докладов
3	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце практического занятия в течение 15-20 мин. Устный опрос может проводиться в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем обучающийся может отвечать с места или у доски. Устный	Вопросы по темам/разделам дисциплины

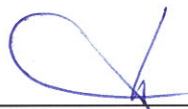
1	2	3	4
		опрос формирует у обучающихся способности к коммуникации в устной форме.	
4	Работа в интерактивной форме	<p>Командная игра может проводиться на этапе закрепления (в частности, перед тестом или контрольной работой) или повторения материала. Викторина «Знарок русского языка». Преподаватель задает вопросы аудитории в порядке возрастающей сложности, называя их «стоимость» в баллах. За правильные ответы на самые легкие вопросы начисляется 1 балл, средней сложности – 2 балла, сложные – 3 балла. Ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением речевого этикета, принципов кооперативного и вежливого общения. Игра способствует активизации ментальных усилий обучающихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения.</p> <p>Дискуссия – аргументированное, открытое и свободное обсуждение проблем или вопросов.</p> <p>Проведение занятий в интерактивной форме развивает способность к коммуникации в устной форме, навыки межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	Задания для интерактивных занятий
5	Зачет	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций обучающегося. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект вопросов к зачету

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Рабочую программу разработал: к. п. н., доцент кафедры «Педагогика, философия и история» Камуз В. В. В. Камуз

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Педагогика, философия и история» «30» апреля 2019 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой  
к. п. н., доцент Д.В. Романов



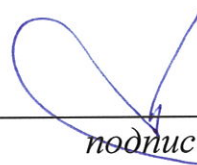
СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии факультета  
к. п. н., доцент Д.В. Романов



*подпись*

Руководитель ОПОП ВО  
к. п. н., доцент Д.В. Романов



*подпись*

Начальник УМУ  
к.т.н., доцент С.В. Краснов



*подпись*