

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный аграрный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной,  
воспитательной работе  
и молодёжной политике

Ю. З. Кирова



*Ю. З. Кирова*

«26» *мая* 20*23* г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки: 35.03.05 Садоводство

Профиль: Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Название кафедры: Садоводство и селекция

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная, заочная

Кинель 2023

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является формирование у студентов системы компетенций по изучению теоретической базы ландшафтного проектирования и освоению навыков проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Для достижения поставленной цели при освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- изучение приемов и методов проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта;
- составление задания на проектирование объекта в зависимости от его величины и значимости;
- проектирование объектов в зависимости от их функций, величины и значимости;
- разработка проектно-сметной документации на проектируемый объект в зависимости от стадии проектирования.

## 2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04 «Ландшафтное проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. «Дисциплины» учебного плана.

Дисциплина изучается в 7-8 семестрах на 4 курсе в очной форме обучения и в 7-9 семестрах на 4 и 5 курсах в заочной форме обучения.

## 3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП):

### Карта формирования компетенций по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3. Выполнение работ по созданию элементов ландшафтной архитектуры в декоративном садоводстве	ИД-1 Способен переносить проекты ландшафтного дизайна (проектов благоустройства) территории в натуру с использованием специальных приборов и оборудования	Знает: методы предпроектных исследований; Умеет: создавать художественный образ с использованием всех средств ландшафтного дизайна (природных и искусственных); Владеет: методами творческого процесса ландшафтного проектирования;
	ИД-2 Способен выполнить работы по созданию цветочных клумб и рабаток в соответствии с	Знает: теоретические основы и принципы проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры;

	ландшафтным проектом (проектом благоустройства) территории, с использованием программных продуктов	Умеет: выполнять проектные эскизы композиционных решений объектов ландшафтной архитектуры с использованием компьютерной программы для ландшафтного проектирования «Наш сад Кристалл 10»; Владеет: практическими навыками различных способов проектной графики в ландшафтном проектировании с использованием компьютерной программы для ландшафтного проектирования «Наш сад Кристалл 10».
ПК-5. Оперативное управление работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства	ИД-1 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Знает: историю и теорию ландшафтного искусства; Умеет: подбирать ассортимент декоративных растений и создавать художественный образ с использованием всех средств ландшафтного дизайна (природных и искусственных); Владеет: основными методами, способами разработки проекта ландшафтной организации территории и отдельных элементов ландшафта в соответствии с техническим заданием.

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 часов.

#### для очной формы обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость дисциплины		Семестр	
		Всего часов	Объем контактной работы	7	8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		76	76	36	40
в том числе:	Лекции	38	38	18	20
	Лабораторные работы	38	38	18	20
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего), в том числе:</b>		104	-	36	68
СРС в семестре:	Изучение вопросов выносимых на самостоятельное изучение	30	-	21	9
	Подготовка к выполнению и защите лабораторных работ	7	-	5	2
	Подготовка курсовой работы	31		10	21
СРС в сессию	Подготовка к экзамену	36	2,6	-	36
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		экзамен	-	зачет	экзамен
<b>Общая трудоемкость, ч.</b>		180	78,6	72	108
<b>Общая трудоемкость, зачетные единицы</b>		5	2,2	2	3

### для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость дисциплины		Семестры (кол-во недель в семестре)		
	Всего часов	Объем контактной работы	3 (3)	4 (3)	7 (3)
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>	24	24	8	8	8
в том числе:					
Лекции	12	12	4	4	4
Практические занятия	12	12	4	4	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего),</b>	156	-	51	47	58
в том числе:					
СРС в семестре:					
Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	96		32	32	32
Подготовка к лабораторным занятиям	47		15	15	17
СРС в сессию:					
Подготовка к экзамену	13		4	-	9
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	экзамен, зачет		-	зачет	экзамен
<b>Общая трудоемкость, ч.</b>	180	10,25	59	55	66
<b>Общая трудоемкость, зачетные единицы</b>	3		1		2

#### 4.2 Тематический план лекционных занятий

#### для очной формы обучения

№ п./п.	Тема лекционных занятий	Трудоемкость, ч.
1	Введение в дисциплину.	2
2	Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры.	2
3	Средства композиции в ландшафтном проектировании.	4
4	Композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк).	2
5	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры.	4
6	Приемы цветочного оформления.	2
7	Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.	4
8	Вода, ее значение в ландшафтном проектировании.	2
9	Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.	2
10	Цели и задачи проектирования.	2
11	Предпроектный анализ и материалы изысканий.	4
12	Поиск композиционного решения, композиции пейзажей как результат ландшафтного анализа.	4
13	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры.	4
<b>Всего:</b>		<b>38</b>

### для заочной формы обучения

№ п./п.	Тема лекционных занятий	Трудоемкость, ч.
1	Композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк).	2
2	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры.	2
3	Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.	2
4	Вода, ее значение в ландшафтном проектировании.	2
5	Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.	2
6	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры.	2
Всего:		12

#### 4.3 Тематический план практических занятий

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

#### 4.4 Тематический план лабораторных работ

##### для очной формы обучения

№ п./п.	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, ч.
1	Анализ градостроительной ситуации проектируемого объекта	2
2	Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного объекта в зависимости от стилового направления	4
3	Гармонизация цветовых сочетаний при оформлении цветочных клумб	2
4	Анализ инсоляционного режима территории застройки, подлежащей озеленению и благоустройству	4
5	Пропорции: модульная система и золотое сечение.	2
6	Элементы исторических партеров.	2
7	Клумбы и миксбордеры как цветочное оформление различного стилового направления.	2
8	Создание ландшафтных древесно-кустарниковых групп.	2
9	Подбор ассортимента растений для рокария.	2
10	Парковое оборудование как выражение стиля	2
11	Инженерные сооружения – подпорки стены.	2
12	Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Состав и содержание проектной документации.	2
13	Проектное решение благоустройства участка жилой улицы	4

14	Проектное решение озеленения придомовой полосы в микрорайоне	2
15	Проектное решение озеленения внутриквартального пространства в микрорайоне	2
16	Проект благоустройства и озеленения территории индивидуальной застройки	2
Всего:		38

**для заочной формы обучения**

№ п./п.	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, ч.
1	Гармонизация цветовых сочетаний при оформлении цветников	2
2	Клумбы и миксбордеры как цветочное оформление различного стиливого направления.	2
3	Создание ландшафтных древесно-кустарниковых групп.	2
4	Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Состав и содержание проектной документации.	2
5	Проектное решение озеленения внутриквартального пространства в микрорайоне	2
6	Проект благоустройства и озеленения территории индивидуальной застройки	2
Всего:		12

#### 4.5 Самостоятельная работа

**Для очной формы обучения**

№ п.п.	Вид самостоятельной работы	Наименование (содержание работы)	Объем, акад. часов
1	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка к лекциям	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтах, осмысление и закрепление теоретического материала в соответствии с содержанием лекционных занятий	30
2	Подготовка к выполнению и защите лабораторных работ	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы по дисциплине, поиск и сбор информации в периодических печатных и интернет-изданиях.	7

3	Подготовка курсовой работы		31
4	Подготовка к экзамену	Изучение (повторение) материала и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение	36
	<b>ИТОГО</b>		104

### Для заочной формы обучения

№ п.п.	Вид самостоятельной работы	Наименование (содержание работы)	Объем, акад. часов
1	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка к лекциям	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтах, осмысление и закрепление теоретического материала в соответствии с содержанием лекционных занятий	96
2	Подготовка к выполнению и защите лабораторных работ	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы по дисциплине, поиск и сбор информации в периодических печатных и интернет-изданиях.	47
4	Подготовка к экзамену	Изучение (повторение) материала и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение	13
	<b>ИТОГО</b>		156

## 5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Рекомендации по использованию учебно-методических материалов

По каждой теме курса в тексте тезисов лекций представлен объем программных требований с одновременным показом логических связей разделов программы.

Рекомендуется следующий порядок работы. Студент по своему конспекту лекции восстанавливает в памяти материалы лекции по данной теме, приводит его в систему и выявляет слабо усвоенные или не полностью освещенные вопросы. Затем изучает материал по учебнику, рекомендованным учебным пособием и дополнительной литературе. Затем следует самопроверки в форме устных или письменных ответов на вопросы, относящиеся к данному разделу программы. При затруднении в ответе или при сомнении в его правильности необходимо обратиться к учебнику или проконсультироваться у преподавателя.

## **5.2. Пожелания к изучению отдельных тем курса**

При изучении принципов объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры следует обратить внимание на соотношение объемных и пространственных форм для различных объектов в зависимости от их величины (закрытые, полуоткрытые, открытые типы объемно-пространственной структуры).

При изучении основ ландшафтного проектирования следует четко представлять направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов.

При изучении вопросов проектирования зеленых насаждений следует обратить внимание на оформление проектно-сметной документации, этапы проведения предпроектных и изыскательских работ, а также владеть навыками проектирования основных элементов озеленения.

При изучении методики ландшафтного проектирования следует учитывать приемы и требования к ландшафтному проектированию объектов.

## **5.3. Рекомендации по работе с литературой**

При изучении материала по основной и дополнительной литературе следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить основные понятия, используемые при изучении дисциплины. Обучающийся должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты.

## **5.4. Советы по подготовке к экзамену**

При подготовке к экзамену, рекомендуется заблаговременно изучить и законспектировать вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах на экзамене рекомендуется при подготовке более внимательно изучить разделы с использованием основной и дополнительной литературы, конспектов лекций, конспектов лабораторных работ, ресурсов Интернет.

## **6 ОСНОВНАЯ, ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

### **6.1 Основная литература:**

- 6.1.1 Борисова, И.Г. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / И.Г. Борисова .— Благовещенск : Амурский государственный университет, 2011 – 299с. [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://rucont.ru/efd/137234>



## 6.2 Дополнительная литература:

- 6.2.1 Атрощенко, Г.П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта : учебное пособие / Г.П. Атрощенко, Г.В. Щербакова. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 288 с. — [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/38836>
- 6.2.2 Копьева, А.В. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие с иллюстрациями / А.В. Копьева.— Изд-во ВГУЭС, 2006. – 268 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/1194>
- 6.2.3 Копьева, А.В. Ландшафтное проектирование среды: приложение с иллюстрациями / А.В. Копьева . – Владивосток: ГОУ ВПО ВГУЭС, 2006. – 79с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/1195>
- 6.2.4 Ландшафтное проектирование : методические указания [Электронный ресурс] / Редин Д.В. — Кинель : РИО СамГАУ, 2019 .— 59 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/705162>
- 6.2.5 Попова О.С. Древесные культуры в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: Уч. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов. – СПб.: Издательство «Лань», 2014. – 320с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/45928/#1>
- 6.2.6 Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: учебное пособие. - 2-е изд. - Ульяновск: УлГТУ, 2010. - 145 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/248/77248>

## 6.3 Программное обеспечение:

- 6.3.1 Microsoft Windows 7 Профессиональная 6.1.7601 Service Pack 1;
- 6.3.2 Microsoft Windows SL 8.1 RU AE OLP NL;
- 6.3.3 Microsoft Office Standard 2010;
- 6.3.4 Microsoft Office стандартный 2013;
- 6.3.5 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition;
- 6.3.6 WinRAR:3.x: Standard License – educational – EХТ;
- 6.3.7 7 zip (свободный доступ);
- 6.3.8 Наш Сад Кристалл 10,0 2015.

## 6.4 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных:

- 6.4.1 Официальный сайт Министерства сельского хозяйства России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mcx.ru/>.
- 6.4.2 Официальный сайт Министерства сельского хозяйства и продовольствия Самарской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mcx.samregion.ru/>.
- 6.4.3 Справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
- 6.4.4 Информационно-правовой портал «Гарант.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.
- 6.4.5 Руконт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rucont.ru/catalog>.

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п./п.	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 1302 (Самарская обл., г. Кинель, п.г.т., Усть-Кинельский, ул. Учебная д. 1)	Учебная аудитория на 18 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью (столы, лавки, учебная доска); техническими средствами обучения (демонстрационное оборудование – (TV Panasonic TX); наглядными пособиями.
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 1212 (Самарская обл., г. Кинель, п.г.т., Усть-Кинельский, ул. Учебная д. 1)	Учебная аудитория на 16 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью (столы, стулья, учебная доска); техническими средствами обучения (демонстрационное оборудование –TV LG, системный блок); наглядными пособиями.
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 1213 (Самарская обл., г. Кинель, п.г.т., Усть-Кинельский, ул. Учебная д. 1)	Учебная аудитория на 32 посадочных места, укомплектованная специализированной мебелью (столы, лавки, стулья, учебная доска); техническими средствами обучения (демонстрационное оборудование –TV LG, системный блок); наглядными пособиями
4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 1214 (Самарская обл., г. Кинель, п.г.т., Усть-Кинельский, ул. Учебная д. 1)	Учебная аудитория на 28 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью (столы, стулья, учебная доска); техническими средствами обучения (демонстрационное оборудование –TV LG); наглядными пособиями.
5	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Учебная аудитория на 28 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью (столы, стулья, учебная доска); техническими средствами обучения (демонстрационное оборудование –TV LG); наглядными пособиями.

№ п./п.	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	аттестации, ауд. 1216 ( <i>Самарская обл., г. Кинель, п.г.т., Усть-Кинельский, ул. Учебная д. 1</i> )	
6	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, ауд. 1215 ( <i>Самарская обл., г. Кинель, п.г.т., Усть-Кинельский, ул. Учебная д. 1</i> )	Лабораторное оборудование: измерительные приборы.
7	Помещение для самостоятельной работы, ауд. 3310а (читальный зал) ( <i>Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А</i> ).	Помещение на 6 посадочных мест, укомплектованное специализированной мебелью (компьютерные столы, стулья) и оснащенное компьютерной техникой (6 рабочих станций), подключенной к сети «Интернет» и обеспечивающей доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.
8	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования ауд. 1201 ( <i>Самарская обл., г. Кинель, п.г.т., Усть-Кинельский, ул. Учебная д. 1</i> )	- Ноутбук Dell Inspiron N5040

## **8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1 Виды и формы контроля по дисциплине**

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуального задания. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена, проводимого с учетом результатов текущего контроля.

## **8.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

### ***Оценочные средства для проведения текущей аттестации***

Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине «Ландшафтное проектирование» включает отчет по лабораторной работе и проведение устного опроса.

#### **Лабораторное занятие №15**

Тема - «Проектное решение озеленения внутриквартального пространства в микрорайоне»

Цель занятия. Разработка проекта озеленения территории внутриквартального пространства в микрорайоне.

Ход занятия: Занятие начинается с краткого вступительного слова преподавателя, в котором он озвучивает тему занятия и его цель, проводит опрос по лекционному материалу по данной теме. Учебная группа студентов разбивается на разнородные (по уровню обученности) группы в 3-5 человек.

Каждой подгруппе выделяется ситуационное задание:

- 1) озеленение с использованием цветочных растений;
- 2) озеленение с использованием декоративных кустарников;
- 3) озеленение с использованием декоративных деревьев;
- 4) озеленение в регулярном стиле;
- 5) озеленение в пейзажном стиле.

На этапе проведения исследований и сбора необходимого материала и информации каждый участник внутри группы работает над своим этапом задания.

Варианты выполнения заданий внутри группы:

- работа с исходным материалом (анализ геоподосновы, ситуационного плана, работа с масштабом);
- планирование объекта в целом, и отдельных элементов в частности;
- анализ почвенно-климатических условий; ветрового, инсоляционного режимов объекта;
- подбор и характеристика адаптированного и районированного посадочного материала для объекта;
- подбор и характеристика элементов благоустройства, дорожно-тропиночных сетей, систем освещения, содержания объекта.

Результатом выполнения задания должен стать обобщенный доклад группы и окончательный отчет, который состоит из графической и текстовой частей, и подкреплен обязательной презентацией.

Оценка работы каждой группы проводится студентами с участием преподавателя в дискуссионном поле.

### **Критерии и шкала оценки отчета по лабораторной работе:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обладает умением анализировать, обобщать фактический и теоретический материал, формулировать конкретные выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не может в полном объеме провести анализ и обобщение фактического и теоретического материала и сформулировать конкретные выводы с установлением причинно-следственных связей.

### **Вариант проведения устного опроса на занятии.**

#### **Лабораторное занятие №16**

Тема - «Анализ инсоляционного режима территории застройки, подлежащей озеленению и благоустройству»

Цель. Усвоить основные понятия о свете, тени, светотени. Провести анализ инсоляционного режима территории озеленения. Выделить зоны тени, полутени и открытых пространств.

Продолжительность – 2 ч.

#### Ход занятия:

Занятие начинается с краткого вступительного слова преподавателя, в котором он озвучивает тему занятия и его цель. Учебная группа студентов разбивается на группы в 3-5 человек. Перед группами ставятся на обсуждение следующие вопросы:

1. Дать понятие света, тени, светотени. Что такое световые эффекты и как они формируются.
2. В чем сущность анализа инсоляционного режима территории.
3. Какие элементы на объектах ландшафтной архитектуры формируют зоны тени и полутени.
4. Открытые и закрытые пространства. Их краткая характеристика и место в садово-парковой архитектуре.
5. Принципы размещения архитектурных зданий и сооружений на территории застройки.
6. Способы группировки древесно-кустарниковых насаждений на территории застройки.

Студенты в группах обсуждают ответ на вопрос и выдвигают по 1 представителю для публичного выступления. Выступающему задают вопросы члены других групп. Таким образом, достигается активная и всесторонняя проработка данной темы. Оценивается работа группы в зависимости от активности каждого студента.

### **Критерии и шкала оценки при защите лабораторных работ:**

- оценка «зачтено» выставляется студентам, если они свободно ориентируются в понятиях света, тени, светотени; дают характеристику инсоляционного режима; свободно ориентируются в принципах размещения элементов благоустройства и озеленения на территориях застройки;
- оценка «не зачтено» выставляется студентам, не владеющим основополагающими знаниями по поставленному вопросу и не исправляют своих ошибок после наводящих вопросов.

### **Курсовая работа**

Каждый обучающийся выполняет курсовую работу в соответствии с СМК 04-30-2013 Положение о курсовом проектировании. Изменение №1 в СМК 04-30-2013. При выполнении курсовой работы обучающийся получает консультации и защищает каждую работу по учебному графику.

#### **Примерная тематика курсовых работ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>
1	Проект приусадебного сада в пейзажном стиле
2	Проект приусадебного сада в регулярном стиле
3	Проект городского регулярного парка на границе жилого района
4	Проект городского пейзажного парка на границе жилого района
5	Проект благоустройства и озеленения территории спортивно-оздоровительной школы
6	Проект благоустройства и озеленения территории кондитерской фабрики
7	Проект благоустройства и озеленения территории клинической больницы
8	Проект малого сада в пейзажном стиле в красно-желтой цветовой гамме
9	Проект малого сада в пейзажном стиле в бело-синей цветовой гамме
10	Проект благоустройства и озеленения территории школы (на 1280 учащихся)
11	Проект детского сада-яслей на 240 мест
12	Проект благоустройства и озеленения территории химического комбината
13	Проект благоустройства и озеленения жилого двора

### **Критерии и шкала оценки при защите курсовых работ:**

При определении оценки знаний обучающихся во время защиты курсовой работы преподаватель руководствуется следующими критериями:

- Оценка "отлично" выставляется обучающимся, выполнившим курсовую работу в соответствии с методическими указаниями, в полном объеме. На защите курсовой работы ответ студента должен содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, такой ответ должен продемонстрировать знание студентом своего материала работы, проявившего творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

- Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, выполнившим курсовую работу в соответствии с методическими указаниями, в достаточном объеме. Показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

- Оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в выполнении курсовой работы, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

- Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, если работа содержит менее 50% правильно и полностью решенных задач без необходимых теоретических обоснований.

### ***Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется в виде зачета и экзамена. Зачет по дисциплине проводится по экзаменационным билетам, содержащим 2 вопроса. Экзамен по дисциплине проводится по экзаменационным билетам, содержащим 3 вопроса.

### **Перечень вопросов для подготовки к зачету -7 семестр**

1. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
2. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные.
3. Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Ритм, пауза, интервалы.
4. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры (ТОПС). Соотношение ТОПС для различных объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от их величины и местонахождения.
5. Использование древесных растений в создании «лесных» ландшафтов. Природные лесные ландшафты.
6. Композиция открытых пространств. Партеры и их типы.
7. Композиция открытых пространств. Поляны в парках.
8. Растительность как важнейший объемный элемент. Классификация декоративных качеств древесно-кустарниковой растительности.
9. Композиция растительного материала на основе их физиономического облика.
10. Принципы композиции древесно-кустарниковой растительности.
11. Типы садово-парковых насаждений парков регулярной планировки.
12. Типы садово-парковых насаждений парков пейзажной планировки
13. Аллеи, их назначение, структура и построение.
14. Типы групп: по величине, дендрологическому составу, размещению растений, густоте посадки (плотности структуры).
15. Приемы построения групп.
16. Цветники, их классификация.
17. Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.

18. Моносады, особенности композиции.
19. Газоны, их строение и классификация.
20. Рокарии и их разновидности. Способы посадки растений.
21. Рельеф. Его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.
22. Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.
23. Геопластика как способ обработки рельефа в соответствии с задачами ландшафтного проектирования.
24. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки.
25. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже.
26. Классификация водных поверхностей устройств.
27. Формирование пейзажей у водоемов.
28. Водная и прибрежная растительность.
29. Малые архитектурные формы декоративного назначения.
30. Малые архитектурные формы, используемые для кратковременного отдыха посетителей.
31. Инженерные сооружения: откосы, лестницы, подпорные стенки.
32. Оборудование: скамейки, урны, светильники.
33. Плоскостные элементы: дорожная сеть, площадки.
34. Материалы покрытия дорожек, их устройство.

#### **Перечень вопросов для подготовки к экзамену - 8 семестр**

1. Основные понятия и определения: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.
2. Ландшафты: их определение, структура, классификация.
3. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
4. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
5. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
6. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
7. Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.
8. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
9. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
10. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилового направления.
11. Социально-экологические функции зеленых насаждений, их значение в формировании городской среды.
12. Эколандшафт. Ландшафт как объект урбоэкологического подхода.
13. Садово-парковое искусство стран Востока.



14. Стили в ландшафтном проектировании.
15. Регулярный и пейзажный стили. Особенности возникновения, становления и принципиальные различия.
16. Западноевропейское садово-парковое искусство.
17. Русское садово-парковое искусство.
18. Садово-парковое строительство в СССР.
19. АРТ-ландшафты.
20. Античные сады Древней Греции, Рима. Итальянский стиль сада, характерные особенности.
21. Сады эпохи Возрождения. Французское и Английское садово-парковое искусство.
22. Сады эпохи романтизма.
23. Русский тип регулярного парка. Наиболее характерные черты.
24. Основные черты современных садов. Понятие неодикости.
25. Определение композиции. Представление о пространственных формах. Фронтальная и объемная композиция.
26. Восприятие цвета. Контрасты. Гармонизации цветовых сочетаний. Гармония контраста и сходства.
27. Освещенность. Тени и светотени. Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное.
28. Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.
29. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.
30. Принципы построения пейзажей пространства. Теория иллюзии изменения пространства.
31. Пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
32. Контраст, акцент, нюанс, тождество.
33. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парках.
34. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные.
35. Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Ритм, пауза, интервалы.
36. Использование древесных растений в создании «лесных» ландшафтов. Природные лесные ландшафты.
37. Композиционные типы групп деревьев.
38. Растительность как важнейший объемный элемент. Классификация декоративных качеств древесно-кустарниковой растительности.
39. Композиция открытых пространств. Партеры и их типы. Поляны в парках.
40. Принципы композиции древесно-кустарниковой растительности.
41. Типы садово-парковых насаждений парков регулярной планировки.
42. Типы садово-парковых насаждений парков пейзажной планировки.
43. Аллеи, их назначение, структура и построение.
44. Типы групп: по величине, дендрологическому составу, размещению растений, густоте посадки (плотности структуры).

45. Приемы построения групп. Динамичные группы.
46. Цветочное оформление города.
47. Городские многофункциональные парки. Основные принципы планировки.
48. Специализированные парки. Основные принципы планировки.
49. Архитектурно-планировочная организация (композиция) парка.
50. Малые архитектурные формы (МАФ), используемые в практике паркового искусства.
51. Приёмы размещения малых архитектурных форм (МАФ) в паркостроении.
52. Бульвары. Основные элементы, принципы озеленения.
53. Типы пешеходных пространств. Приемы озеленения пешеходных зон.
54. Классификация набережных, их назначение и принципы проектирования.
55. Скверы. Основные приёмы архитектурно-ландшафтной композиции скверов.
56. Основные планировочные типы зон открытого пространства городов.
57. Типология открытых форм городской среды.
58. Функционально-пространственные разновидности городской среды.
59. Типология и структурные элементы жилой среды.
60. Озеленение открытых пространств (площадей).
61. Организации открытых пространств промышленных территорий.
62. Этапы архитектурно-ландшафтного анализа территорий.
63. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения территории объекта.
64. Задание на проектирование, его структура. Состав и содержание проектной документации.
65. Оценка существующей ситуации ландшафтов.
66. Разбивочный чертеж: понятие об осях, привязках, разбивочных точках, масштабах.
67. Границы и взаиморасположение участков зон, пространственная организация проектируемых зеленых насаждений, дорожно-тропиночная сеть и площадки, места строительства сооружений, водоемов, функциональное зонирование.
68. Система справочно-нормативной документации для ландшафтного проектирования и оформления графических и текстовых материалов. Основные нормативы.
69. Схемы функционального использования территории городских пространств.
70. Ландшафты жилых территорий. Городской агроландшафт.
71. Функциональные зоны жилого двора. Благоустройство и озеленение жилого двора.
72. Проектирование малого сада. Учёт особенностей природно-климатического зонирования.

## Пример билета для экзамена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный аграрный университет»

Направление: *35.03.05 Садоводство*  
Профиль подготовки: *Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн*  
Кафедра *«Садоводство и селекция»*  
Дисциплина *Ландшафтное проектирование*

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5

1. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
2. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.
3. Типы пешеходных пространств. Приемы озеленения пешеходных зон.

Составитель \_\_\_\_\_ Д.В. Редин  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.Х. Нечаева

« \_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 8.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 2-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время зачета и по 4-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время экзамена.

#### Шкала оценивания зачета

Результат зачета	Критерии (дописать критерии в соответствии с компетенциями)
«зачтено»	Ответ обучающегося на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание обучающимся материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.
«не зачтено»	Ответ обучающегося на вопрос содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или обучающийся вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание материала дисциплины.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля при экзамене считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на

соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Оценка	Уровень освоения компетенций	Критерии оценивания
«отлично»	высокий уровень	Обучающийся показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины, умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач по ландшафтному проектированию, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов расчетов или экспериментов
«хорошо»	повышенный уровень	Обучающийся показал прочные знания основных разделов программы дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи по ландшафтному проектированию, но допускающему некритичные неточности в ответе и решении задач
«удовлетворительно»	пороговый уровень	Обучающийся показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий ландшафтного проектирования, нарушающий логическую последовательность в изложении программного материала, при этом владеющий знаниями основных разделов дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой
«неудовлетворительно»	минимальный уровень не достигнут	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях большей части основного содержания дисциплины, допускаются грубые ошибки в формулировке основных понятий, решении типовых практических задач (неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины)

#### **8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Ландшафтное проектирование» проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, творческие задания);
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам выполнения курсовой работы;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением обучающимися каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине требованиям ФГОС по направлению подготовки в форме экзамена и зачета

1. Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения экзамена устный – по билетам. Оценка по результатам экзамена – «отлично» «хорошо» «удовлетворительно» и «не удовлетворительно».

2. Зачет проводится после завершения изучения части дисциплины в объеме рабочей учебной программы (28 ч). Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета – «зачтено» и «не зачтено».

Все виды текущего контроля осуществляются на лабораторных занятиях, а также по результатам доклада на научной студенческой конференции.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций, обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

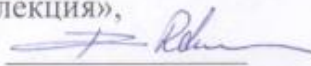
Краткая характеристика процедуры реализации текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам проводится в конце лекционного или лабораторного занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего лабораторного занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем обучающийся может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Зачет	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций обучающегося. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями	Комплект вопросов к зачету
3	Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к экзамену

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Рабочую программу разработал:

доцент кафедры «Садоводство и селекция»,  
канд. с.-х. наук, доцент Д. В. Редин



Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Садоводство и селекция» «18» мая 2023 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой

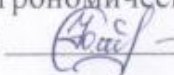
канд. с.-х. наук, доцент Е. Х. Нечаева



СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии агрономического факультета

канд. с.-х. наук, доцент Ю.В. Степанова



Руководитель ОПОП ВО

канд. с.-х. наук, доцент Е.Х. Нечаева



И.о. начальника УМУ М.В. Борисова

