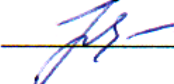


Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный аграрный университет»

Кафедра «Гуманитарные и естественнонаучные дисциплины»

УТВЕРЖДЕН  
Заведующий кафедрой  
 Пудовкина Н.В.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**По дисциплине**

**БД. 01 Русский язык**

Специальность: 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения

Квалификация: техник-технолог

Форма обучения: очная

Кинель 2023

## Перечень результатов освоения дисциплины

### **должен знать:**

- общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания полного среднего образования по русскому языку;
- основы культуры устной и письменной речи;
- основные нормы русского литературного языка и их разновидности;
- нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- признаки и композиционное построение основных типов текста;
- характерные черты функциональных стилей русского языка, сферы их применения.

### **должен уметь:**

- опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения;
- конструировать тексты разных типов и стилей;
- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- анализировать особенности употребления языковых единиц в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи; владеть приёмами редактирования текста;
- уместно использовать цитирование;
- целесообразно использовать язык в различных сферах общения;
- работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применять полученные знания в собственной речевой практике;

## **Перечень вопросов для проведения устного опроса по дисциплине**

### **Тема 1. Общие сведения о языке**

1. Роль языка в обществе.
2. Периоды в истории развития русского языка.
3. Место и назначение русского языка в современном мире.

### **Тема 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика**

1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
2. Принципы русской орфографии.

### **Тема 3. Лексика и фразеология**

1. Сферы употребления русской лексики.
2. Исконно русская и заимствованная лексика.
3. Русская фразеология.
4. Словари русского языка.

### **Тема 4. Морфемика и словообразование**

1. Способы словообразования.
2. выразительные словообразовательные средства.

### **Тема 5, 6. Морфология и орфография**

1. Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий.
2. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
3. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.
4. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
5. Различение частиц НЕ и НИ.
6. Правописание наречий.
7. Мягкий знак на конце слов после шипящих.
8. Правописание глаголов.
9. Правописание причастий.
10. Слитное, раздельное, дефисное написание.

### **Тема 7. Синтаксис и пунктуация.**

1. Принципы русской пунктуации.
2. Типы и виды словосочетаний.
3. Простое предложение.
4. Осложненное предложение.
5. Сложное предложение
6. Прямая и косвенная речь
7. Авторская пунктуация.

## **Тема 8. Текст**

1. Что такое текст?
2. Текст. Способы и средства связи между частями текста.
3. Типы речи. Повествование.
4. Описание.
5. Рассуждение.
6. Виды сокращений текста (план, тезис, выписки).
7. Конспект. Тематический конспект.
8. Реферат. Аннотация. Рецензия.
9. Функциональные стили речи.
10. Научный стиль речи.
11. Официально-деловой стиль речи.
12. Публицистический стиль речи.
13. Художественный стиль речи.
14. Разговорный стиль речи.

### **Критерии выставления оценки за устный ответ**

Успеваемость обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При определении оценки знаний обучающихся во время экзамена преподаватель руководствуется следующими критериями:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, тесно увязывающему теорию с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос. Он должен правильно применять правила при выполнении практической части.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который имеет знания только по основному материалу, но не усвоил его детально, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении материала и допускает больше 3-х ошибок при выполнении практической части.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответе.

## Темы рефератов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.

35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Степень раскрытия сущности проблемы 1-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>
2. Обоснованность выбора источников 1-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>
3. Соблюдение требований к оформлению 1-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
4. Грамотность 1-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 5-балльной шкале:

36-40 баллов – «отлично»;

26-35- баллов – «хорошо»;

16-25- баллов – «удовлетворительно»;

менее 16 баллов – «неудовлетворительно».

## Вопросы для подготовки к экзамену

1. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке.
2. Понятие о языке. Составляющие русского языка. Язык и речь.
3. Функциональные стили речи и их особенности.
4. Научный стиль.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Художественный стиль.
8. Разговорный стиль.
9. Прямое и переносное значение слова.
10. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
11. Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас.
12. Лексика: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Их использование в речи.
13. Фразеология. Типы фразеологических единиц. Их использование в речи.
14. Лексикография. Основные типы словарей.
15. Фонетика. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.
16. Орфоэпия. Понятие о фонеме.
17. Графика. Позиционный принцип русской графики. История письма.
18. Орфография. Принципы русской орфографии.
19. Морфемика. Основные морфемы русского языка. Морфемный анализ слова.
20. Словообразование. Основные способы словообразования в современном русском языке. Словообразовательные нормы.
21. Орфография: разделы и принципы русской орфографии.
22. Орфограммы в корнях.
23. Орфограммы в приставках и на стыке морфем.
24. Орфограммы в суффиксах различных частей речи.
25. Правописание гласных после шипящих и ц и сложных слов.
26. Правописание наречий и служебных частей речи.
27. Морфология. Понятие о частях речи. Классификация частей речи в современном русском языке.
28. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке.
29. Гласные и согласные звуки русского языка, их сильная и слабая позиция.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.
32. Правописание сложных слов.
33. Правописание окончаний имён существительных.
34. Правописание сложных имён существительных.
35. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.



36. Правописание сложных имён прилагательных.
37. Правописание имён числительных.
38. Правописание местоимений.
39. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.
40. Правописание суффиксов и окончаний причастий.
41. Правописание НЕ с причастиями.
42. Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.
43. Правописание наречий.
44. Правописание предлогов.
45. Правописание союзов.
46. Правописание частиц.
47. Русская пунктуация. Основные функции знаков препинания.
48. Знаки препинания в простом предложении.
49. Знаки препинания в сложном предложении.
50. Знаки препинания в предложениях с чужой речью.

## Перечень вопросов для проверки знаний

**1. Определите, употребление какого из глаголов – синонимов нормой современного литературного языка допускается в любых стилях речи?**

- а). смотреть;
- б). глазеть;
- в). созерцать;
- г). пялиться.

Ответ: а).

**2. Определите в каждой строке слово, в котором только четыре звука:**

- а). роль, колья, яма;
- б). группа, виться, ёлка;
- в). Илья, грусть, поздно.

Ответ: а) яма; б) ёлка; в) Илья.

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а). значИмый б). бАловать в). нАчали г). свекЛА

Ответ: в).

**4. В каком предложении вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРТИСТИЧНЫЙ?**

а). Выступление нашего гимнаста было на редкость АРТИСТИЧЕСКИМ.

б). Ему казалось, что у него есть АРТИСТИЧЕСКИЕ способности.

в). АРТИСТИЧЕСКАЯ гримерная В. Высоцкого превращена в музей.

г). Актер обладал редким АРТИСТИЧЕСКИМ талантом.

Ответ: а).

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

а). у их знакомых;

б). сожжёшь письмо;

в). с шестьюстами пять рублями;

г). наиболее удобный способ.

Ответ: б).

**6. Подберите к каждому фразеологическому обороту из первого столбца синонимы из второго столбца:**

1). возносить до небес;

а). обманывать;

2). водить вокруг пальца;

б). исчезнуть;

3). рассеяться как дым;

в). хвалить;

4). сбить с толку.

г). распутать;

- д). запутать;
- е). спрятать.

Ответ: 1в); 2а); 3б); 4д).

**7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- а). кр..пыш, обл..скать, од..брительный;
- б). объ..яснение, выгл..деть, к..снуться;
- в). предл..гать, пр..тензия, обр..млённый;
- г). р..мантический, орг..низовать, р..форма.

Ответ: а).

**8. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- а). пр..любопытный, непр..кращающийся, пр..следовать;
- б). бе..звёздный, во..стание, ..двинуть;
- в). с..митировать, без..нвентарный, мед..нститут;
- г). поз..вчера, нед..спать, пр..бабаушка.

Ответ: а).

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- а). постро..шь, изобража..мый;
- б). потерп..шь, рекоменду..мый;
- в). раскле..шь, пилотиру..мый;
- г). пропол..шь, исполня..мый.

Ответ: г).

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- а). (Не)смотря на все мои старания, я долго не мог заснуть.
- б). (Не)шелохнувшись, стоят деревья.
- в). Зацвели (не)только ландыши, но и земляника.
- г). (Не)каждый может точно сформулировать свою мысль.

Ответ: г).

**11. Укажите количество гласных и согласных звуков в слове страшный.**

Ответ: 2 гласных, 6 согласных.

**12. Укажите слово, в котором пишется Ъ.**

Б..ётся отря; с..экономить время; необ..ятные просторы; об..зить брюки.

Ответ: необьятные.

**13. Укажите слово, в котором пишется НН.**

Коше..ая трава; глиня..ая посуда; сея..ая через сито; ошибка исправле..а.

Ответ: сеянная.

**14. Укажите существительные, имеющие только форму единственного числа:**

Город, трамвай, детвора, родня, дом, человек, трава, лапта, гора

Ответ: детвора, родня, лапта.

**15. Укажите существительные, имеющие только форму множественного числа:**

Сады, бусы, моря, книги, поезда, жмурки, хлопоты, автомобили, улицы.

Ответ: бусы, жмурки, хлопоты.

**16. На какие две группы можно разделить все части речи?**

Ответ: на самостоятельные и служебные.

**17. Назовите правильный ответ. Имя числительное обозначает:**

Ответ: количество и порядок предметов при счете.

**18. Что такое словосочетание?**

Ответ: это соединение двух и более знаменательных слов на основе грамматической связи.

**19. Предложение, грамматическая основа которого состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого, называется...**

Ответ: двусоставным.

**20. Выпишите грамматическую основу предложения:**

Каждый великий поэт является выразителем духа народа, его истории.

Ответ: поэт является.

**21. Определите вид сказуемого в предложении «Анастасия стала студентом университета».**

Ответ: составное именное сказуемое.

**22. В каком разделе языкознания представлены правила постановки знаков препинания?**

Ответ: пунктуация.

**23. Как можно отличить вводные слова от членов предложения?**

Ответ: члены предложения имеют грамматическое значение, а вводные слова выражают отношение к тому, что они сообщают.

**24. Что такое обращение?**

Ответ: Это слово или словосочетание, называющего того, к кому обращена речь; имеет форму именительного падежа, произносится с особой звательной интонацией.

**25. Какие предложения называются сложными?**

Ответ: сложными называются предложения, состоящие из двух или нескольких простых, соединенных по смыслу и интонационно.

**26. Сложное предложение, в котором одна часть по смыслу подчинена другой и связана с ней грамматически (подчинительным союзом или союзным словом), называется...**

Ответ: сложноподчиненным предложением.

**27. Что такое прямая речь?**

Ответ: дословная передача чужой речи с сохранением всех авторских особенностей.

**28. Как называется раздел науки о языке, в котором рассматриваются стили языка, а также использование языковых единиц в различных условиях языкового общения?**

Ответ: стилистика.

**29. По данным характеристикам определите стиль речи:**

- отсутствие образности;
- отсутствие выражения чувств автора;
- наличие терминов;
- точность, лаконичность.

Ответ: научный стиль.

**30. Определите тип речи:**

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. На дворе страшный холод, но в иные минуты человек не простужается. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим. Он забыл, что надобно одеться, я не думал об заиндеветшей шубе и шапке. («Записки о Пушкине. Письма» Пущин. И.И.).

Ответ: повествование.