Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный аграрный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Доцент И.Н. Гужин
(уч. звание И.О. Фамилия)
_____
"24" июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 35.03.06 «Агроинженерия»

Профиль: Технические системы в агробизнесе

Электрооборудование и электротехнологии

Название кафедры: Педагогика, философия и история

Квалификация выпускника: бакалавр

Формы обучения: очная, заочная

Кинель 2019

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся комплекса универсальных компетенций, необходимых для всестороннего развития личности студента и способствующей успешному усвоению дисциплины; раскрыть перед студентом широкий мир культуры; познакомить его с историей культурологической мысли, с категориальным аппаратом данной области знания; научить самостоятельно ориентироваться в мире культурных ценностей, созданных человечеством; обогатить эмоциональную сферу студента; помочь ему сформировать собственные критически-оценочные способности и гуманитарные установки.

Задачи дисциплины – проследить историю понятия «культура»; рассмотреть концепции культуры наиболее выдающихся представителей западноевропейской и отечественной культурологической мысли, представления о социокультурной динамике, различные варианты типологии и классификации культур; показать основные культурные регионы мира, мировые и локальные культуры; место российской цивилизации в системе мировой культуры; выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее культурно-историческое своеобразие; научить оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Культурология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина изучается в 8 семестре на 4 курсе в очной форме обучения, в 9 семестре на 5 курсе в заочной форме обучения.

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование конкретной универсальной компетенции (в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП):

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (Содержание компетенций)	Индикаторы достижения результатов обучения по дисциплине
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии социального сотрудничества и партнерства для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

		УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных социальных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п).
		УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.
		УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды (социальной группы), в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства социального взаимодействия с партнерами.
		УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; • адаптируя речь и язык жестов к ситуациям социального взаимодействия.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

		УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.
		УК-6.2. Понимает важность социального планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
		УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом социальных условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
		УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности социальных и политических институтов для приобретения новых знаний и навыков.

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

для очной формы обучения

Вид учебной работы		Трудоёмкость дисциплины		Семестр
		Всего часов	Объём контактной работы	8
Аудиторная контактная работа (всего)		**32**	**32**	**32**
в том числе:	Лекции	16	16	16
	Практические занятия	16	16	16
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:		**40**	**1,85**	**40**
СРС в семестре:	Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	14	1,6	14
	Подготовка к практическим занятиям	18		18
	Зачет	8	0,25	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		**зачет**		**зачет**
Общая трудоемкость, час.		**72**	**33,85**	**72**
Общая трудоемкость, зачетные единицы		**2**		**2**

для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Трудоёмкость дисциплины		Семестр
		Всего часов	Объём контактной работы	9
Аудиторная контактная работа (всего)		**8**	**8**	**8**
в том числе:	Лекции	4	4	4
	Практические занятия	4	4	4
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:		**64**	**0,25**	**64**
СРС в семестре:	Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	52		52
	Подготовка к практическим занятиям	8		8
СРС в сессию:	Зачет	4	0,25	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		**зачет**		**зачет**
Общая трудоемкость, час.		**72**	**8,25**	**72**
Общая трудоемкость, зачетные единицы		**2**		**2**

4.2 Тематический план лекционных занятий

для очной формы обучения

№ п./п.	Тема лекционных занятий	Трудо-емкость, ч.
1	Введение в культурологию	2
2	Индо-буддистская культура	2
3	Античная культура	2
4	Культура средневековой Европы	2
5	Арабо-исламская культура	2
6	Культура эпохи Возрождения	2
7	Древнерусская культура	2
8	Культура эпохи Просвещения	1
9	XX век в истории мировой культуры	1
Всего:		16

для заочной формы обучени

№ п./п.	Тема лекционных занятий	Трудо-емкость, ч.
1	Введение в культурологию	1
2	Буддизм, христианство, ислам: сущность и влияние на мировую культуру	3
Всего:		4

4.3 Тематический план практических занятий

для очной формы обучения

№ п./п.	Темы практических занятий	Трудо-емкость, ч.
1	Введение в культурологию	2
2	Первобытная культура	2

3	Культура Древней Греции и Рима	2
4	Средневековые субкультуры	2
5	Культура средневекового арабского Востока	2
6	Древнерусская культура	2
7	Петр I и его реформационная деятельность в истории российской культуры	2
8	«Серебряный век» русской культуры	1
9	Культура эпохи социализма	1
Всего:		16

для заочной формы обучения

№ п./п.	Темы практических занятий	Трудоемкость, ч.
1	Основные эпохи в истории европейской культуры: античность, средневековье, Возрождение, Просвещение	2
2	Древнерусская культура.	1
3	Петр I и его реформационная деятельность в истории российской культуры	1
Всего:		4

4.4 Тематический план лабораторных работ

для очной формы обучения

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

для заочной формы обучения

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

4.5 Самостоятельная работа

для очной формы обучения

Номер раздела (темы)	Вид самостоятельной работы	Название (содержание работы)	Объем, акад. часы
	Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	Работа студента над вопросами, выносимыми на самостоятельное изучение; проработка основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтах.	14
	Подготовка к практическим занятиям	Изучение лекционного материала, выполнение домашнего задания в соответствии с методическими указаниями; работа с учебной и научной литературой, справочными и методическими изданиями.	18
	Зачет	Повторение и закрепление изученного материала	8
Всего:			40

для заочной формы обучения

Номер раздела (темы)	Вид самостоятельной работы	Название (содержание работы)	Объем, акад. часы
	Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение	Работа студента над вопросами, выносимыми на самостоятельное изучение; проработка основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтах.	52
	Подготовка к практическим занятиям	Изучение лекционного материала, выполнение домашнего задания в соответствии с методическими указаниями; работа с учебной и научной литературой, справочными и методическими изданиями.	8
	Зачет	Повторение и закрепление изученного материала	4
Всего:			64

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендации по использованию материалов рабочей программы

Ознакомление с предоставляемой рабочей программой дисциплины «Культурология» следует начать с уяснения цели и задач освоения дисциплины, которые разъясняются в пункте 1.

Практически полезная для обучающихся информация содержится в пункте 6 «Основная, дополнительная литература, программное обеспечение и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Здесь указаны наиболее доступные источники информации, по которым обучающиеся могут осуществлять подготовку к практическим занятиям и экзамену.

В пункте 8.2 «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины» следует обратить особое внимание на вопросы для подготовки к зачету, а также на тематику докладов на студенческой научной конференции по дисциплине. Здесь же приводятся критерии оценивания докладов на конференции.

5.2 Пожелания к изучению отдельных тем курса

Основное содержание курса, обучающиеся осваивают в ходе лекций и практических занятий, темы которых представлены в данной рабочей программе по дисциплине. При этом в планы некоторых практических занятий могут быть включены вопросы, которые не рассматриваются на лекциях. Их следует освоить самостоятельно. К таким вопросам относятся, например, вопросы об особенностях развития искусства и науки в те или иные исторические периоды.

5.3 Рекомендации по работе с литературой

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических рекомендациях по данной дисциплине.

Изучая учебную или дополнительную литературу, настоятельно рекомендуется составлять письменный конспект прочитанного материала, которым удобно пользоваться при устном ответе на практическом занятии. Письменная фиксация изученного материала способствует более прочному и качественному его запоминанию и позволяет в быстро восстановить в памяти рассмотренные вопросы при подготовке к экзамену. К следующему вопросу следует переходить только после правильного уяснения предыдущего. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Нужно добиваться понимания того, о чем читаешь.

5.4 Советы по подготовке к зачету

При подготовке к зачету, рекомендуется заблаговременно проработать рекомендованную литературу и ресурсы Интернет, законспектировать и изучить вопросы, вынесенные на самостоятельную подготовку. Необходимо внимательно прочитать и осмыслить лекционный материал.

Особое внимание следует обратить на культурологический терминологический аппарат, хронологические рамки и последовательность этапов развития мировой культуры, а также на правильное соотнесение наиболее известных деятелей и достижений культуры этими этапами.

6 ОСНОВНАЯ, ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

6.1. Основная литература:

6.1.1 Рахимова, М.В. История и философия культуры : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 149 с. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/596789

6.1.2 Культурология. Курс лекций. [Электронный ресурс] / ред.: А.М. Максимов. – Оренбург : ФГБОУ ВПО Оренбургский государственный аграрный университет, 2016. – 88 с. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/526303

6.1.3 Культурология. История мировой культуры и религии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред.: К.В. Фадеев. – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2016. – 480 с. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/583875

6.2 Дополнительная литература:

6.2.1 Культурология : методические указания [Электронный ресурс] / Крестьянова Е.Н. – Самара : РИЦ СГСХА, 2017. – 27 с. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/629001

6.2.2 Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / Оренбургский гос. ун- т, Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 238 с. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/245253
6.2.3. Васильева, Л. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Васильева. – Ставрополь : изд-во СКФУ, 2014. – 118 с. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/314099

6.3 Программное обеспечение:

6.3.1. Microsoft Windows 7 Профессиональная 6.1.7601 Service Pack 1;
6.3.2. Microsoft Windows SL 8.1 RU AE OLP NL;
6.3.3. Microsoft Office Standard 2010;
6.3.4. Microsoft Office Standard й 2013;
6.3.5. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - стандартный Russian Edition;
6.3.6. WinRAR:3.x: Standard License – educational –EXT;
6.3.7. 7 zip (свободный доступ).

6.4 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных:

6.4.1. Национальный цифровой ресурс Руконт [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://rucont.ru/catalog
6.4.2 ЭБС Лань [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/
6.4.3.Электронно-библиотечная система (ЭБС) "AgriLib" [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru/
6.4.4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://window.edu.ru/

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации, ауд. 3119. *Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А.*	Учебная аудитория на 160 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью (столы, лавки, стулья, учебная доска) и техническими средствами обучения (компьютер Intel Pentium, монитор Acer, проектор ACER X1278H, экран с электроприводом, микшер Mackie, усилитель).
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации, ауд. 3218. *Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А.*	Учебная аудитория на 160 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью (столы, лавки, стулья, учебная доска) и техническими средствами обучения (компьютер, монитор Acer, проектор ACER X1278H, экран проекционный, микшер Mackie, усилитель, микрофон конференционный).
Учебная аудитория для проведения заня-	Учебная аудитория на 28 посадочных мест

тий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации, ауд. 3114. *Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А.*	оборудована специализированной мебелью (столы, лавки, стулья, учебная доска) и техническими средствами обучения (проектор переносной, экран переносной, ноутбук переносной).
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации, ауд. 3315. *Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А.*	Учебная аудитория на 30 посадочных мест оборудована специализированной мебелью (столы, лавки, стулья, учебная доска, подставка-кафедра) и техническими средствами обучения (проектор, экран проекционный, ноутбук).
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 3310а (читальный зал). *Самарская обл., г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная, д. 8А.*	Помещение на 6 посадочных мест, укомплектованное специализированной мебелью (компьютерные столы, стулья) и оснащенное компьютерной техникой (6 рабочих станций), подключенной к сети «Интернет» и обеспечивающей доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, проектор EPSON H720D, экран.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Виды и формы контроля по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль по дисциплине проводится на практических занятиях. В ходе него оценивается посещаемость обучающимися аудиторных занятий, их участие в обсуждении вопросов, указанных в методических рекомендациях, глубина знаний по изучаемым темам, владение философской терминологией и форма ответа (свободный рассказ или чтение).

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в ходе промежуточной аттестации в форме зачета, проводимого с учетом результатов текущего контроля.

8.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Темы практических занятий

1. Введение в культурологию
2. Первобытная культура
3. Культура Древней Греции и Рима
4. Средневековые субкультуры
5. Культура средневекового арабского Востока
6. Древнерусская культура
7. Петр I и его реформационная деятельность в истории российской культуры
8. «Серебряный век» русской культуры
9. Культура эпохи социализма

Критерии и шкала оценки ответов на контрольные вопросы:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, продемонстрирована способность использовать сведения из различных источников в реальных условиях; допускаются несущественные ошибки и пробелы в знаниях;

– оценка «не зачтено» выставляется, если уровень знаний студента недостаточен для логичного изложения изучаемого материала, если он неуверенно ориентируется в рекомендуемой литературе, неуверенно или неполно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется в виде зачёта. Зачет по дисциплине проводится по билетам.

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Становление культурологии как науки; ее функции, задачи и место в системе научного знания.
2. История понятия «культура», различные варианты его определения.
3. Проблема типологии культур. Виды и типы культуры.
4. Функции культуры.
5. Различные подходы к пониманию цивилизации.
6. Культура и ее критика у З. Фрейда. Механизм сублимации.
7. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
8. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
9. Характерные особенности первобытной культуры.
10. Особенности мировосприятия в индо-буддийской культуре.

11. Будда и его учение.
12. Влияние конфуцианства и даосизма на культуру Китая.
13. Личность Мухаммеда и его роль в становлении ислама.
14. Бог, мир, человек в мусульманской картине мира.
15. Особенности художественной культуры мусульманских народов.
16. Характерные черты античной культуры.
17. Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
18. Достижения античной культуры.
19. Мировое значение культуры Древней Греции.
20. Своеобразие культуры Древнего Рима, ее достижения.
21. Характерные черты средневековой культуры.
22. Христианская картина мира в средневековой культуре.
23. Художественная культура средневековой Европы.
24. Основные средневековые субкультуры, их характеристика.
25. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения.
26. Формирование светского мировоззрения в эпоху Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм: сущность и значение для европейской культуры.
27. Специфика культуры Северного Возрождения. Реформация, ее влияние на европейскую культуру.
28. Основные культурные идеи эпохи Просвещения, ее представители.
29. Представление о Боге, мире и человеке в эпоху Просвещения.
30. Наука, техника и культура в XX веке. Проблема отчуждения человека от культуры.
31. Массовая и элитарная культура в современном мире.
32. Язычество древних славян и его роль в становлении русской культуры.
33. Принятие христианства на Руси и его культурно-историческое значение.
34. Древнерусское искусство: живопись, зодчество, литература.
35. Реформы Петра I в области культуры, их историко-культурный смысл.
36. «Серебряный век» русской культуры: особенности, достижения, представители.
37. Характерные черты советской культуры.
38. Тоталитаризм в культуре XX века.
39. Определите понятие «Просвещение».
40. Определите понятие «Северное Возрождение».
41. Определите понятие «Ренессанс».
42. Определите понятие «Реформация».
43. Определите понятие «фреска».
44. Определите понятие «нирвана».
45. Определите понятие «карма».
46. Определите понятие «калокагатия».
47. Определите понятие «агонистика».
48. Определите понятие «гуманизм».
49. Определите понятие «синкретизм».

50. Определите понятие «аскетизм».
51. Определите понятие «субкультура».
52. Определите понятие «хиджра».
53. Определите понятие «намаз».
54. Определите понятие «антропоцентризм».
55. Определите понятие «теоцентризм».
56. Определите понятие «пантеизм».
57. Определите понятие «тотемизм».
58. Определите понятие «фетишизм».
59. Определите понятие «культура».
60. Определите понятие «ураза».
61. Определите понятие «реинкарнация».
62. Определите понятие «тоталитарная культура».
63. Определите понятие «светская культура».
64. Определите понятие «Серебряный век» русской культуры».

8.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 2-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время зачёта.

Шкала оценивания зачёта

Результат зачета	Критерии
«зачтено»	Вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами. При ответе студент продемонстрировал владение основными терминами, знание основной и дополнительной литературы, также правильно ответил на уточняющие и дополнительные вопросы. Допускаются незначительные ошибки.
«не зачтено»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Культурология» проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

▪ на занятиях (устный и письменный опрос);

▪ по результатам проверки качества конспектов лекций и вопросов, выносимых на практические занятия;

▪ по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением обучающимися каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине требованиям ФГОС по направлению подготовки в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета – «зачтено», «не зачтено».

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях, во время устного или письменного ответов.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций, обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Отчет по практической работе	Устный опрос по контрольным вопросам проводиться в конце практического занятия в течение 5-10 мин. Опрос может производится, либо индивидуально или у подгруппы обучающихся	Тематика практических занятий и варианты контрольных вопросов
2	Зачёт	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций обучающегося. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект вопросов к зачёту, билеты на зачет

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Рабочую программу разработал:
доцент кафедры «Педагогика, философия и история» канд. пед. наук, Крестьянова Е.Н. _____
подпись

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Педагогика, философия и история» «30» 04 20 18 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Д.В. Романов _____
подпись

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии факультета
канд. техн. наук, доцент С.В. Денисов _____
подпись

Руководитель ОПОП ВО
канд. техн. наук, доцент С.В. Денисов _____
подпись

Руководитель ОПОП ВО
канд. экон. наук, доцент С.В. Машков _____
подпись

Начальник УМУ
канд. техн. наук, доцент С.В. Краснов _____
подпись